

ДОДАТОК 4-а

Алгоритм активного читання тексту

ФАЗИ ЧИТАННЯ	ДІЇ ЧИТАЧА	ВИДИ ЧИТАННЯ	ПРИКЛАД РОБОТИ
I – РЕПРОДУКТИВНА	Переглянути текст	Переглядове	1.Продивилась тест, побачила, що він невеликого об'єму. Зацікавили назва і автор (мабуть поляк, тому що оригінальна назва, схоже, польською). Здається, щось чула про фільм з такою назвою. Потрібно глянути в Інтернеті, на «кінопошуку».
		Ознайомлювальне	2. Текст невеликий, буду читати повільно, вдумливо, виділяючи ключові слова.
	Вирішити – як читати?	Сканування Елементи аналітичного	3. Прочитала текст і посилання (цікаве про окситоцин), за гіперпосиланнями дізналась, що:
	Прочитати текст і посилання	Швидке/середній темп/ повільне (темп читач обирає сам залежно від типу темпераменту, мети читання і стилю тексту) Вдумливе	- окситоцин стимулює прихильність; - Кафе де Флор (фр. Café de Flore) — паризьке кафе, розташоване на розі Бульвару Сен-Жермен і вулиці Сен-Бенуа в VI окрузі. Знамените тим, що завжди приваблювало інтелектуальну публіку. - Жак Превєр (фр. Jacques Prévert, 4 лютого 1900 , Неї-сюр-Сен — 11 квітня 1977 , Омонвіль-ла-Петіт, Манш) — французький поет і кінодраматург.

	Виділити ключові слова	Вибіркове	... на самоті – занадто високий рівень окситоцину – крім тебе – любителя теорії гормонів – досліджень – «Кафе де Флор» – написати – e-mail – не писала тобі нічого на папері – писали Камю, Сартр і Превєр – незвичайне відчуття – пляма від пролитого вина – відбиток губ – Інтернет цього не замінить – обожнюю його...
	Переказати за ключовими словами	Репродуктивне	Переказала
II – ПРОДУКТИВНА	Інтерпретувати за своїми ключовими словами	Аналітичне	Одразу зі слів «на самоті» (згадала назву твору), окситоцин – закоханість, «Кафе де Флор» - Париж зрозуміла, що тема – кохання. Монолог жінки – відчуття від дотику паперу губами, вино, кафе – атрибути побачення, але героя немає. Він в мережі Інтернет (яку героїня і обожнює і ненавидить водночас). Написано красиво. Так може писати лише жінка, але автор – чоловік. Сама психологія (до цього відсилають і прізвиська «батьків» екзистенціалізму – Камю, Сартра). Про Превєра дізналась тільки-но, буде нагода – прочитаю його вірші. - Склала наступні питання:
III – ПРОДУКТИВНА	Проаналізувати Скласти питання Засвоїти	Творче	

			<ul style="list-style-type: none"> - Чому герої не зустрілись? - Хто вони? - Як їх звати? - Яка історія їх знайомства? - Чи зустрінуться вони? - Це твір про кохання? - до чого тут Інтернет? - Ви чули про реальних закоханих, які зустрілись у мережі? <p>- Висновок – можна бути на самоті і в оточення віртуальних друзів, коханих, співрозмовників. Від того, що всі вони ховаються за «ніками», відчуття порожнечі ще пронизливіше... Дорослі граються як діти.</p> <p>Дуже хочу прочитати твір повністю, а потім ще й подивитись екранізацію.</p>
--	--	--	--