

**Проблеми та труднощі, що виникають в процесі роботи,  
та шляхи їх подолання**

1. Високі вимоги до вчителя літератури як фахівця. Для того, щоб учні старших класів якісно засвоїли літературу вищезначеного періоду, вчитель повинен мати більш ґрунтовну та поглиблену теоретичну та методичну підготовку не лише з педагогіки, а й з психології.

Можливо також скористатись допомогою шкільного практичного психолога, який під час позаурочних або факультативних занять проведе тестування і допоможе обробити результати.

2. З'являються нових форм, методів і прийомів у роботі під час вивчення модерністської літератури. Для досягнення більш високих результатів під час вивчення літератури цього періоду тільки стандартні апробовані методики для проведення уроку не є вичерпними. В останнє десятиліття в українській і світовій педагогіці ведеться постійний пошук нових підходів до сучасного уроку літератури. Це зумовлено багатьма факторами – і тим, що вщухає інтерес до читання, а інформаційний простір поширюється більше завдяки телебаченню і Internetу; і тим, що змінились об'єми інформації – її стає набагато більше, а якість засвоєння зменшується, і це вимагає винайдення більш ефективних та економних (з точки зору часу) методик навчання. Неможна залишити поза увагою і той фактор, що навчальний матеріал ускладнився практично з усіх шкільних предметів – у старших класах вивчають те, що ще 15-20 років назад опановували на перших курсах вищих навчальних закладів.

Та, постійно шукаючи й апробуючи нові форми роботи, вчитель-словесник методом «спроб і помилок\*» знаходить ефективні шляхи рішення цієї проблеми.

3. Пропонована технологія не є універсальною з точки зору її застосування, тому що вимагає від педагога індивідуального підходу до учня; але вона водночас абсолютно універсальна у тому плані, що для кожної людини можна дібрати стратегію формування навичок активного читання.